Notre-Dame de
Bon Secours
Lycée privé

VOIE GÉNÉRALE

SPÉCIALITÉ OU OPTION

ARTS PLASTIQUES

- 6H/ SEMAINE EN SPÉCIALITÉ
- 3H/ SEMAINE EN OPTION

« L'Art, c'est la plus sublime mission de l'Homme, puisque c'est l'exercice de la pensée qui cherche à comprendre le Monde et à le faire comprendre ».
Auguste RODIN

Au Lycée Notre Dame de Bon Secours, l'enseignement artistique des ARTS PLASTIQUES est proposé de la seconde à la terminale en SPÉCIALITÉ ET/OU en OPTIONNEL. Contrairement aucollège, les Arts Plastiques ne font pas partie des matières du tronc commun.
Attention, il est donc nécessaire de demander à s'inscrire en Arts Plastiques dès votre inscription pour suivre les cours d'Arts Plastiques en lycée.
L'enseignement des Arts Plastiques a pour principe l'exercice d'une pratique plastique en relation étroite avec la construction d'une culture artistique. Fondé sur la création artistique, cet enseignement met en relation les formes contemporaines avec celles léguées par l'histoire de l'art. Il couvre l'ensemble des domaines où s'inventent et se questionnent les formes. Dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, modalités contemporaines de production des images relèvent du travail des arts plastiques. Il constitue un point d'appui pour le design.
Tout en pratiquant, les élèves font des liens entre leurs démarches, leurs productions et celles des artistes.
A l'écrit comme à l'oral, ils acquièrent des méthodes pour analyser les œuvres, les démarches, réfléchir sur des questions artistiques et esthétiques, acquérir une culture artistique.
La pratique plastique, ouverte à tous les médiums, permet aux élèves d'exprimer une sensibilité personnelle, singulière, une créativité référencée et d'apprendre à améliorer et utiliser des techniques variées dans une intention choisie. Elle les aide à comprendre les questions, les procédés et les choix des artistes.

Liste de métiers

Référente : Nathalie VALES
n.vales@bonsecours66.com

Pré-requis

Grande ouverture d'esprit, être curieux de la Création et de la Culture en général ; littérature, histoire, sciences, philosophie… et surtout aimer différentes formes d'ARTS ; dessin, peinture, sculpture, vidéo, BD, design, mode, musique, cinéma, audiovisuel, théâtre, danse, histoire de l'art…
Être imaginatif, méticuleux, appliqué, patient, trouver de la Beauté dans le Monde, aimer communiquer ce que l'on a créé, avoir un esprit réflexif, critique, créatif et inventif,
Aimer expérimenter, explorer, créer, sans être forcément un « pro ». Il n'est pas nécessaire de savoir « bien » dessiner ou « bien » peindre pour venir en cours d'Arts Plastiques !

Poursuite d'études

- CPES-CAAP (Classe Prépa. aux Etudes Supérieures)
- Classe d'Approfondissement en Arts Plastiques),
- Beaux-Arts, Ecole du Louvre, Ecole Nationale Supérieure des métiers de l'image et du son, ENS des Arts Décoratifs, EcouleBOULE, Ecole Nationale de la photographie d'Arles, ENPatrimoine,
- Faculté d'Arts Plastiques, Faculté d'Histoire de l'Art,
- C.P.G.E.
- D.N. A. (Diplôme National d'Art)
- D.N. MADE (Diplôme National Métiers d'Arts et de Design)
- La plupart des élèves inscrits en EDS Arts plastiques s'orientent en majorité vers des études artistiques mais certains font aussi des choix différents : Université Lettres et Sciences humaines, CPGE littéraires, tourisme, psychologie, commerce… Le bac obtenu reste un bac général. La créativité, la sensibilité et la culture artistiques sont en effet aujourd'hui appréciées, attendues, voire requises dans de nombreuses formations après le baccalauréat, y compris en dehors des arts.

Projet ou actions spécifiques

CULTURE : rencontres directes et sensiblesavec la création artistique, visites d'expositions, rencontres d'artistes et de professionnels du monde de l'art, conférences d'histoire de l'art,…
PRATIQUE PLASTIQUE ET REFLEXIONS SUR L'ART :
Participation à des concours, expositions et vernissages; en lien avec les expositions du Musée Rigaud en partenariat avec le Cercle des Amis du Musée Rigaud, Acentmètresducentredumonde, galerie Herman, C.A.C. de Perpignan,création du logo pour le Tribunal judiciaire de Perpignan, workshop avec des artistes et professionnels…