



CINÉMA ET AUDIOVISUEL

→ 3 H / SEMAINE

→ 1 GROUPE 1^{ÈRE}/T^{ALE}

L'enseignement optionnel de cinéma peut être pris par des élèves qui sont déjà en spécialité ou des personnes qui sont totalement débutantes. L'option est un moment privilégié où les élèves se forment, grâce à la fusion des niveaux. Ce partage des expériences leur est bénéfique car les oblige à s'ouvrir à d'autres manières d'écrire, de penser, de faire.

L'année est ponctuée de plusieurs moments. Le premier, une mise à niveau des connaissances des termes associés à l'image et au son ainsi que les bases de l'étude d'un film. Nous construisons un petit programme de ciné-club avec présentation et analyse des films choisis par les élèves. Puis, nous réalisons de petits exercices de réalisation de telle manière à ce que les élèves s'emparent de toutes les manières de créer, de réaliser des courts-métrages, de créer du contenu...

Les élèves se saisissent des logiciels de montage, du matériel de réalisation, les obligeant à coopérer, se responsabiliser, à devenir autonome.

Programme 1^{ère}/T^{ale}

- **Cinéphilie et programmation**
- **Les nouvelles écritures**
- **Travailler l'archive et le cinéma de montage**
- **L'engagement critique**
- **L'expression du sujet à l'écran**
- **Cinéma indépendants**

Poursuite d'études

Au temps de l'IA et de la délégation des tâches, le cinéma demeure un lieu où l'on fait, où l'on crée.

Le cinéma dans son aspect théorique, historique, critique et technique développe toutes les compétences requises pour assurer à l'élève un développement complet.

L'option CAV est recommandée au cas où l'élève souhaiterait poursuivre ses études et travailler dans le cinéma (image, son, production...) en passant par :

- une CPGE, option cinéma, HEC
- une des nombreuses Écoles d'Art
- la création audiovisuelle
- la publicité
- le marketing
- la communication
- la création numérique
- la production, événementielle ou audiovisuelle
- le journalisme



Accès privilégié

Les élèves ont un accès privilégié (gratuit) à la cinémathèque de Perpignan, l'Institut Jean Vigo.

